



Plano de Aplicação de Recursos

Número do Plano de Ação:

30882120250002-026390

Ente Recebedor:

MUNICIPIO DE TACAIMBO

CNPJ do Ente Recebedor:

10.091.601/0001-00

UF:

PE

Status do PAR:

Em análise

Data e hora de envio:

23/06/2025 às 21:01

Fundo/Órgão Vinculado:

Informação não encontrada

CNPJ do Fundo/Órgão Vinculado:

Informação não encontrada

Valor total do Plano de Ação:

R\$ 499.821,80

Processo de Consulta Pública:

(\$) O MUNICIPIO DE TACAIMBO tem disponível R\$ 499.821,80 para distribuir no PAR.

A consulta pública foi realizada para o PAR anual ou plurianual?

Anual

Para quais exercícios realizou-se a consulta pública?

Exercício 1

Qual modalidade de processo participativo foi realizada na consulta ao PAR?

Presencial

Data da consulta: 11/08/2025

CEP: 55140000

Logradouro: Rua Pedro de Góes

Número: 93

Complemento: 1º Andar

Bairro: Centro

Município: Tacaimbó

Estado/UF: PE

Número de Participantes: 37

 [Documento de comprovação](#)

Quais modalidades de consulta foram realizadas?

Audiências públicas

Meta 1 – Ações Gerais

Exercício 2025

 R\$ 118.755,45

1.1 Fomento Cultural

R\$ 118.755,45

1.1.1 PROJETOS DE FOMENTOS PERIFÉRICOS

Valor da Atividade: R\$ 24.991,09

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Circo; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Design; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Hip Hop; Jogos eletrônicos; Literatura; Mediação e formação de leitores; Moda; Museu; Música Eletrônica; Música Erudita/de Concerto; Música Popular; Música Vocal/ Coral; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Teatro

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Território de povos e comunidades tradicionais; Território indígena; Território rural

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Alimentar; Cultura DEF; Cultura Digital; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura do Sertão; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e População de Rua; Cultura e Povos Ciganos; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Ação afirmativa da atividade:

Busca ativa; Categorias específicas; Cotas

1.1 Fomento Cultural

R\$ 118.755,45

1.1.2 PREMIAÇÃO CULTURAL

Valor da Atividade: R\$ 10.500,00

Forma de execução da atividade:

Prêmio (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Circo; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Design; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Hip Hop; Literatura; Mediação e formação de leitores; Moda; Museu; Música Popular; Música Vocal/Coral; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Teatro

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Monitoramento e avaliação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Não se aplica

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Alimentar; Cultura DEF; Cultura Digital; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura do Sertão; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e População de Rua; Cultura e Povos Ciganos; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Ação afirmativa da atividade:

Busca ativa; Categorias específicas; Cotas; Editais específicos

1.1 Fomento Cultural

R\$ 118.755,45

1.1.3 PROJETOS DE FOMENTO CULTURAL DIVERSOS

Valor da Atividade: R\$ 83.264,36

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Arquivos; Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Circo; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Design; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Hip Hop; Jogos eletrônicos; Literatura; Mediação e formação de leitores; Moda; Museu; Música Eletrônica; Música Erudita/de Concerto; Música Popular; Música Vocal/Coral; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Teatro

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Não se aplica

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Alimentar; Cultura DEF; Cultura Digital; Culturas Imigrantes e Refugiadas; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura Nerd; Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura do Sertão; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade; Cultura e População de Rua; Cultura e Povos Ciganos; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Ação afirmativa da atividade:

Busca ativa; Categorias específicas; Cotas

Meta 3 – Custo operacional

Exercício 2025



R\$ 6.200,00

3.2 Gestão e operacionalização

R\$ 6.200,00

3.2.1 ASSESSORIA

Valor da Atividade: R\$ 6.200,00

Descrição da atividade:

Assessoria para execução dos recursos da PNAB Ciclo 2, desde as escutas públicas, construção do PAR, minutas dos editais, pareceristas, apoio e busca atitava aos fazedores de cultura e prestação de contas na Transferegov e no BBágil

Tipo de atividade de Gestão e operacionalização:

Apoio Administrativo; Comissão de seleção ou pareceristas de ações de fomento, incentivo e investimento no setor cultural; Consultoria para fortalecimento e implementação de políticas culturais; Busca Ativa de agentes do setor cultural; Ações de comunicação

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 1 - Ações Gerais	R\$ 118.755,45
1.1 Fomento Cultural	R\$ 118.755,45
1.1.1 PROJETOS DE FOMENTOS PERIFÉRICOS	R\$ 24.991,09
1.1.2 PREMIAÇÃO CULTURAL	R\$ 10.500,00
1.1.3 PROJETOS DE FOMENTO CULTURAL DIVERSOS	R\$ 83.264,36
Soma das Atividades	R\$ 118.755,45
Soma das ações	R\$ 118.755,45

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 3 – Custo operacional	R\$ 6.200,00
3.2 Gestão e operacionalização	R\$ 6.200,00
3.2.1 ASSESSORIA	R\$ 6.200,00
Soma das Atividades	R\$ 6.200,00
Soma das ações	R\$ 6.200,00
<hr/>	
Total	R\$ 124.955,45